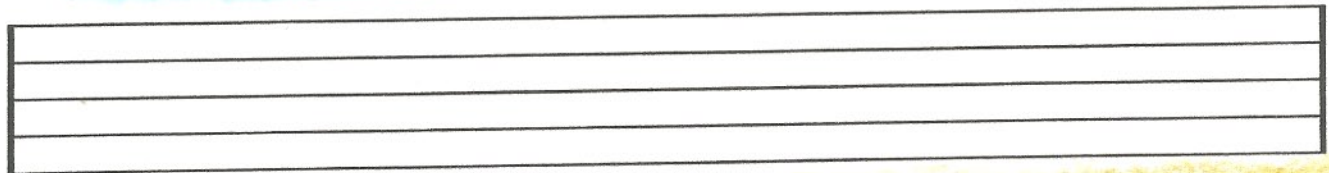


reine Quinten

reine Quint 5

E: Beide Töne müssen immer das gleiche Vorzeichen, also beide entweder ein # oder ein b haben.



F: Die Ausnahme liegt beim Ton "h", da muss das "f" zu "fis" werden, oder umgekehrt bei "b" muss das f geschrieben werden.

G:

G: