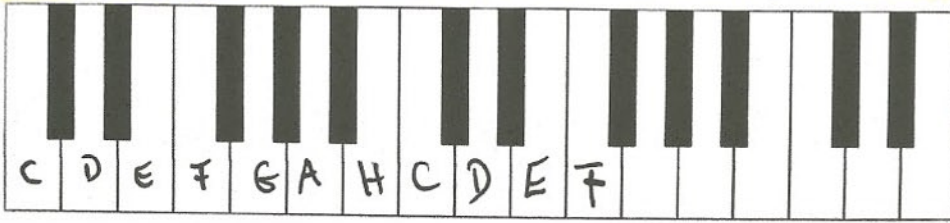


A: Die Halbtöne kann man von einer Taste auf die nächste Taste zählen.



B: Eine große Terz hat 4 Halbtöne.

1 HT      2 HT      3 HT      4 HT

kleine 2      gr. 2      kl. 3      gr. 3

gr. 3      gr. 3      gr. 3

kl. 3      C: kl. 3      kl. 3      gr 3

Quint      5      5      5      5      5

D: Von jedem Stammton aus 5 Töne nach oben (oder nach unten) gezählt ist mit einer Ausnahme immer eine reine Quint.