

## **Tonarten und Tongeschlechter:**

Wie wir schon gelernt haben, ist unser Tonsystem in 12 verschiedene Halbtöne unterteilt. Bei den Notennamen haben wir die 7 Stammtöne benannt und dabei haben wir die C-Dur Tonleiter kennengelernt.

Bei fast allen Musikstücken ist es so, dass nicht alle 12 Halbtöne unseres Tonsystems gleichermaßen verwendet werden, sondern nur eine Auswahl von bestimmten Tönen. Wenn z.B. In einem Musikstück hauptsächlich die Töne der C-Dur Tonleiter vorkommen, so steht dieses Stück in der Tonart C-Dur.

Abgekürzt kann auch nur ein C stehen.

Es gibt viele verschiedene Tonarten.

Wichtig sind zudem zwei Tongeschlechter, zum einen Dur, was fröhlich klingt und zum anderen Moll. Moll klingt etwas trauriger. A-Moll kann auch abgekürzt werden mit Am.

Bei jeder Dur oder Moll Tonleiter werden nur 7 verschiedene Töne in einer bestimmten Anordnung von Ganz- und Halbtönen verwendet.

Insgesamt gibt es bei uns 12 verschiedene Dur- und 12 verschiedene Moll-Tonarten. Im Quintenzirkel, den wir noch genauer kennenlernen werden, sind alle unsere Dur und Molltonarten abgebildet.

Zwei Tonarten klingen aufgrund der enharmonischen Verwechslung (was das bedeutet werden wir noch klären) gleich, werden aber anders notiert. Somit sind es in Summe eigentlich jeweils 13 Tonarten. Das eine ist Fis-Dur das andere Ges-Dur. Beide Tonleitern klingen identisch, da sie auf der gleichen Tonhöhe, also Hz-Frequenz liegen, sie werden aber ganz anders notiert und auch anders benannt. Genauso ist es mit den Molltonarten Es-Moll und Dis-Moll.

Um alle Tonarten benennen zu können, müssen wir die Versetzungszeichen kennenlernen.

### **Aufgaben:**

A: Woran kann man sehen, ob ein Stück in der Tonart C-Dur steht?

B: Welche beiden Tongeschlechter gibt es bei uns?

C: Wie viele verschiedene Töne werden bei einer Dur- oder Molltonleiter verwendet?

D: Wie viele gebräuchliche Dur- und Molltonarten gibt es?

### **Aufgaben Lösung:**

A: Woran kann man sehen, ob ein Stück in der Tonart C-Dur steht?

Wenn in einem Musikstück hauptsächlich die Töne der C-Dur Tonleiter vorkommen, so steht dieses Stück in der Tonart C-Dur.

B: Welche beiden Tongeschlechter gibt es bei uns?

Zum einen gibt es Dur, was fröhlich klingt und zum anderen Moll. Moll klingt etwas trauriger.

C: Wie viele verschiedene Töne werden bei einer Dur- oder Molltonleiter verwendet?

Bei jeder Dur oder Moll Tonleiter werden 7 verschiedene Töne in einer bestimmten Anordnung von Ganz- und Halbtönen verwendet.

D: Wie viele gebräuchliche Dur- und Molltonarten gibt es?

Insgesamt gibt es bei uns 12 verschiedene Dur- und 12 verschiedene Moll-Tonarten.